

삼육대학교 통합예술학과 2023학년도 모집요강

1학기 대학원 신(편)입생 추가 모집 기간
2022.12.26-12.30



JUXTAPOSITION_04 - 이현민 교수 -



CONTENTS

통합예술학과	01
모집전공	02
활동현황	03
교수진	04
모집학과 및 전형	07
제출서류	08
원서접수 및 유의사항	10
기숙사	11

통합예술학과

Department of Interdisciplinary Arts

다양한 장르의 예술에 대한 종합적인 이해를 갖춘 통합적 예술인재 및 4차 산업시대의 흐름에 맞는 예술경영 전문가 양성을 위해 설립된 삼육대학교 통합예술학과는 음악(작곡, 이론, 성악, 기악, 실용음악), 미술, 무용, 드라마, 디자인, 오페라, 뮤지컬, 아트앤테크놀로지, 통합예술치료 및 예술경영 등의 세부전공이 개설되어 있으며, 각 전문분야의 교수진으로부터 아카데미한 이론수업 및 현장실습을 지도 받을 수 있습니다.

통합예술학과는 학제 간 접목 연구를 지향하며, 통합예술전공에 필요한 세부 과목을 저명 교수진들과 심도 있게 연구합니다. 특히, 필수 과목인 통합예술사를 바탕으로 통합예술교육콘텐츠 전공은 통합예술교수법, 통합예술교육론, 장르별(음악, 미술, 무용)콘텐츠연구, 통합예술프로젝트를 통한 심화연구를 하며, 예술경영전공은 공연기획개론부터 실습세미나에 이르기 까지 예술경영의 전반을 강의실 뿐 아니라 현장에서 탐구합니다. 또한, 심리학, 철학, 예술치료, 해부학, 문헌연구, 전공실기와 같이 다양한 분야별 과목도 개설되어 있습니다.



교육목표

- (1) 미션·비전·열정을 갖춘 전인적 인재 양성 :
- (2) 통합적 사고 및 장르 간 융합 능력 함양 : 음악, 미술, 무용, 연극, 경영 뿐 아니라 다양한 인접 학문을 함께 연구하면서 창조적인 통합예술가로 성장
- (3) 통합예술이론탐구 및 연구능력 : 통시적이고 분석적인 사고력과 독자적인 통합예술 연구 능력 고취
- (4) 예술경영 사고와 소통 능력 : 예술을 경영하고 실무능력과, 예술로 경영하는 융합능력, 차세대 리더십과 미래를 이끌 예술적 비전 함양

교육목적

삼육대학교 통합예술학과는 대한민국의 교육이념과 기독교 정신에 기초한 지도자적 인격을 함양하고, 예술에 관한 실기와 이론을 탐구하여 창의적인 예술 분야 전문가 양성과 더불어 통합적 사고를 겸비한 통합예술교육자, 창조적 예술가 및 예술경영전문가를 양성하여 다가올 미래 인류사회 발전에 기여하는데 그 목적이 있습니다.

모집전공

1. 통합예술교육콘텐츠

- a. 음악
- b. 미술
- c. 무용
- d. 드라마
- e. 아트앤테크놀로지
- f. 통합예술치료
- g. 오페라
- h. 뮤지컬
- l. 애니메이션 콘텐츠
- J. AI 예술 콘텐츠

2. 예술경영

모집과정 석사과정, 박사과정, 석박사 통합과정

취업전망 전문분야예술가, 융복합예술가, 문화예술교육사, 예술강사, 예술프로그램 기획 및 운영자,



활동현황



졸업생 현황

- 서울문화재단 취업
- 한국문화예술진흥원 인턴
- 통영국제음악 페스티벌 인턴
- 예술강사로 다수 활동 중
- 노원, 인천문화재단 인턴 등



재학생 현황

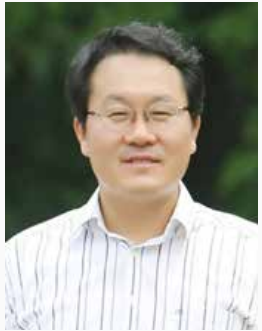
- 노원문화재단 및 의정부문화재단 지원사업 참여
- 겸임 예술강사
- 공연 기획 및 연출
- 통합예술교육 강사



박정양(학과장)

연세대학교 음악대학 작곡전공 (B.M.)
연세대학교 음악대학 작곡전공 (M.M.)
California state university, L.A. (M.A.)
University of Pennsylvania (M.A., Ph.D.)
삼육대학교 현통합예술학과 특임교수

- 1984 MBC 문화방송 주최 제4회 대학가곡제 금상 수상 (초혼)
- 1994 부산 현대음악제 대상 수상 (Strata for Orchestra)
- 1998 Nitsche Music Prize 수상 (Spectra for Orchestra)
- 2005 대한민국 음악상 수상



이재구

성균관대학교 사범대학 체육교육 전공
성균관대학교 체육교육 전공 석사
성균관대학교 운동생리학 박사
한양대학교 의대 의학 박사
현 삼육대학교 생활체육학과 교수

- 1988~1990 : 공군사관학교 교수 (전임 강사)
- 1986~1996 : 성균관대학교 체육학과 강사



음영철

삼육대학교 영어영문학과 학사
건국대학교 국어국문학과 문학석사
건국대학교 국어국문학과 문학박사
현 삼육대학교 글로벌한국학과 부교수

- 2011~2012 : 건국대학교 사시와문학치료연구소 연구교수
- 2012~2012 : 월간 <시조> 칼럼니스트
- 2013~2015 : 남양주시 명인·명품·명소 도서발간 기획위원
- 2015~2015 : <목양자> 칼럼니스트



김용선

홍익대학교 대학원 미술학 박사
현 삼육대학교 아트앤디자인학과 교수

- 개인전 21회(2018년 2월 기준)
- 전시기획-15여회
- 한국아동미술학회 회장(현임 고문)
- 대한민국미술대전 심사위원
- 경기미술대전 심사위원
- 홍익대학교 미술대학원 강사 역임



서경현

University of Santo Tomas 심리학 박사(임상심리학)
University of Wisconsin, Milwaukee 박사 후(건강심리학)
현 삼육대학교 상담심리학과 교수

- 2019~현재 : 한국문화 및 사회문제심리학회 회장
- 2020~현재 : 대한스트레스학회 부회장
- 2020~현재 : 서울과학기술대학교 IRB 위원
- 2017~현재 : 서울북부해바라기센터 운영위원
- 2019~현재 : 한국건강심리학회 편집위원장



김유선

서울시립대학교 대학원 환경원예전공 이학 석사
서울시립대학교 대학원 환경원예전공 이학 박사
홍익대학교 대학원 색채전공 미술학 박사
현삼육대학교 환경그린디자인학과 교수

- 2011~2013 : 노원구 도시디자인위원회 위원
- 2009~현재 : 한국화훼연구회지 상임이사 한국화훼장식학회 상임이사업무
- 2010~현재 : (사)한국색채학회 이사 (사)한국색채학회 이사업무
- 2014~현재 : 삼육대학교 환경그린디자인 연구소 소장



한송이

서울예고 졸업
이화여대 관현악과 졸업
이화여대 대학원 음악학석사
이화여대 대학원 문학박사
성신여대 대학원 교육학박사
현 삼육대학교 스미스학부 부교수



Alexander Park

University of Music and Performing Arts Graz(B.A.)
University of Music and Performing Arts Graz(M.A.)
Consorzio Instituto Musicale Gaspare Spontini,(D.M.A)
현 삼육대학교 스미스학부 융합교양부 조교수

-2003 - 2004 International Orchester Institut Attergau 수석 역임
-2004 - 2005 Webern Symphonie Orchester 수석 역임
-2013 - 현임 Mozarthaus Vienna String Quartet 비올리스트
-2016 - 현임 한국 실내악단(구 바로크합악단) 단원



김영화

중국 북경대학 지구물리학과 학사
한국 삼육대학교 상담심리학과 석사
한국 삼육대학교 상담심리학과 박사
현 삼육대학교 통합예술학과 조교수

-중국 국가지진국 연구원
-한국 삼육대학교 ACE+ 사업 전임연구원



이정현

동국대학교 영어영문학과 어학 석사
동국대학교 영어영문학과 어학 박사
고려대학교 중국고전문학 박사
현 삼육대학교 스미스학부 기초교양부 조교수



이미희

숙명여자대학교 무용학 학사
숙명여자대학교 대학원 무용학 석사
한양대학교 대학원 무용학 박사
현 삼육대학교 스미스학부 융합교양부 조교수

- 국가비물질문화유산 제27호 이수자
- 서정 무용 세계 대표 및 예술감독
- 대한민국 전통예술전승원 무용분과 위원장
- 세계무용연합 한국본부 부회장
- 한국무용협회 이사



최현수

연세대학교 음악대학 성악과 졸업
이태리 베르디 국립음악원 졸업
현 삼육대학교 통합예술학과 특임교수

-차이코프스키 국제 콩쿠르 1등 및 차이코프스키상 수상
-베르디 국제 콩쿠르 1등 및 최고 바리톤상
-파바로티 국제콩쿠르 대상 등 해외 우수 콩쿠르 1등
-대한민국 문화훈장 2회 수훈 (옥관, 보관), 문화부장관상 효시상 수상,
-한국예술종합학교 음악원 교수 역임 (1993-2015)



강요섭

삼육대학교 음악교육과 학사
 Sommerakademie Salzburg, Austria 및 베를린 국립음대(UdK) 수학
 현 삼육대학교 통합예술학과 특임교수

- 2000 G.B.Viotti 국제콩쿠르 3등
- 2003 W.A.Mozart 국제콩쿠르 2등
- 2002 - 2013 베를린 도이치오퍼 전속 주역가수
- 2016 오스트리아 음악극장상 최고남자주역상
- 뉴욕 메트로폴리탄 오페라, 파리 바스티유 오페라, 비엔나 국립 오페라, 베를린 국립 오페라 등에서 주역가수로 활동



박평준

연세대학교 음악대학 학사
 이태리 Pescara Accademia
 홍익대학교 문화예술경영대학원
 현 삼육대학교 통합예술학과 예술경영 특임교수

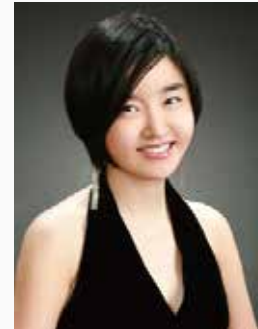
- 한전아트센터 기획운영 총괄본부장 (2002~2005)
- 나루아트센터 극장장 (2005~2007)
- 재단법인 마포문화재단 대표 (2007~2010)
- 2019 순천만 국제교향악축제 예술감독
- 2022 한문연 <방방곡곡 페스타> 예술총감독



이현주

이화여자대학교 음악대학 작곡과 음악이론전공 학사
 University of Westminster (UK) Music Business Graduate Diploma 수료
 Brunel University (UK) MA Design and Branding Strategy 석사
 Lancaster University (UK) PhD Design 박사
 현 삼육대학교 통합예술학과 겸임교수

- 한전아트센터 공연기획팀 대리
- 광주비엔날레재단 2010광주비엔날레 전시 코디네이터
- 예술경영지원센터 지식정보팀 과장



최유리

삼육대학교 통합예술학과 대학원 예술학(예술경영) 박사(PhD)
 삼육대학교 통합예술학과 조교수(겸임)
 삼육대학교 글로벌예술영재교육원 부원장

- 2016 - 현재 리한(상해)투자유한관리공사CEO
- 2017 - 현재 리한컬처 대표
- 2020 - 현재 리한아트홀 / 리한레저개발 대표
- 2019 - 현재 중국 텐진 줄리어드 스쿨 한국 마케팅 담당자
- 상하이뮤직페스티벌 [Shanghai meets Classics] 총감독



권은경

가천대학교 일반대학원 음악학 (피아노페даго지) 석사
 명지대학교 일반대학원 아동학(유아교육, 보육) 박사
 현 삼육대학교 통합예술학과 겸임교수

- 한국음악교육학회 이사
- 한국영유아음악교육학회 이사
- 한국예술교육학회 이사
- 한국피아노교사소사이어티 대표
- 한국문화예술교육진흥원 교육연수센터 연수 강사



신사빈

한양대학교 음악대학 작곡과 음악학사
 경희대학교 대학원 포스트모던음악학과 음악학석사
 경희대학교 대학원 응용예술학과 예술학박사
 삼육대학교 통합예술학과 겸임교수

- 2017~현재 : 삼육대학교 문화예술대학 음악학과 강사
- 2017~현재 : 아시아문화콘텐츠연구소 특임연구원
- 2016~현재 : 대중서사학회 편집위원
- 2016~현재 : 한국표현예술문화협회 교육위원



이현민

추계예술대학교 음악대학 대학원 작곡 전공 졸업
한국예술종합학교 음악원 음악테크놀로지와 컴퓨터 작곡 전공 전문가 졸업
현 삼육대학교 통합예술학과 겸임교수

- 2010 서울창작음악제 입상 및 발표(세종문화회관)
- 2016 국립현대미술관 서울관 문화의날 행사 작품기획, 음악감독
- 2018 외교부 제4기 문화자문위원 위촉식 식전 공연 기획, 음악감독
- 2020 주폴란드한국문화원 및 주헝가리한국문화원 온라인 상영회 선정
- 2021 서울문화재단, 광주문화재단 지원사업 선정 작가
인천아트플랫폼 레지던시 공연분야 작가



윤제호

한국예술종합학교 음악테크놀로지와 컴퓨터 작곡 전공 전문가 졸업
홍익대학교 대학원 영상학과 박사과정 수료
현 한국예술종합학교 출강, 삼육대학교 통합예술학과 겸임교수.

- 더현대 서울 1주년 기념<ART OF THE FUTURE>
- 현대 제네시스 GENESIS X ROAD SHOW CONNECTING FUTURE
- 예술과 기술융합 관련 부처 국가지원사업 선정 및 개인전 그룹전
- 인천아트플랫폼 상주작가
- Sichuan Fine Arts Institute 수상 등
- 2012 대한민국 게임대상. 심사위원



Art Of The Future@The HYUNDAI Seoul_2022 - 윤제호 교수 -

모집전공

1.통합예술교육콘텐츠전공/ 2.예술경영전공

전형일정

구분	일시	비고
원서접수	2022.12.26(월)~12.30(금)	http://www.jinhakapply.com
제출서류 접수 마감	2022.12.30(금) 14:00	2022. 12. 30 (금) 등기우편 소인까지 유효
전형일	2023.01.12(목) * 학과별 일시 변동가능	전형 장소는 대학원 홈페이지에 공고
합격자 발표	2022.01.26(목)	대학원 홈페이지
등록금 납부	2022. 01. 31(화)~02. 02(목)	* 추후 변경될 수 있음

- ▶ 제출서류 보낼 곳 : (우 01795) 서울특별시 노원구 화랑로 815 삼육대학교 백주년기념관 101호 대학원 교학팀
- ▶ 인터넷 원서접수 문의처: (주) 진학어플라이(http://www.jinhakapply.com) 전화: 02-1544-7715

지원자격

학위과정

지원자격

석사 - 국내·외 대학 학사학위[2023년 2월까지 취득예정자 포함] 취득자
 석·박사통합 - 법에 의하여 위와 동등한 학력이 있음을 인정받은 자

박사 - 국내·외 대학원 석사학위[2023년 2월까지 취득예정자 포함] 취득자
 - 법에 의하여 위와 동등한 학력이 있음을 인정받은 자

전형방법

▶ 석사, 박사, 석·박사 통합과정 공통

	서류	구술고사	총점
배점	100	100	200

선발기준

가. 일반기준

- 1) 결시자는 불합격 처리한다.
- 2) 지원자격 미달자나 허위 기재, 변조 및 기타 부정행위자는 성적과 상관없이 불합격 처리되며, 입학 후에도 입학이 취소된다
(단, 납부한 수업료는 규정에 따라 환불 처리함)

나. 합격자 선발기준

- 1) 서류심사 및 구술고사 합격자 중 총점순위에 따라 소정 인원을 선발한다.
- 2) 동점자는 다음 순위에 따라 우선순위를 결정한다.
 - ① 면접 성적이 높은 자
 - ② 서류 전형 성적이 높은 자
- 3) 심사위원이 부여한 평균점수(위원별 점수)가 60점 미달이거나 심사위원의 2/3 이상이 40점 미만의 점수를 부여했을 경우 불합격 처리한다.
- 4) 학업 수행 능력이 부족한 자는 모집인원과 상관 없이 선발하지 않는다.

제출서류

학위과정	제출 서류
석사 석·박사통합과정	1. 입학원서 1부 2. 대학교 졸업(예정)증명서 1부 (입학전형 후 졸업하는 졸업예정자의 경우 합격 후 졸업증명서 제출해야 함) 3. 대학교 성적증명서(총 평점평균/만점평점 및 백분율(100% 환산)) 1부 (학부를 편입해서 졸업한 경우 편입 전적 대학교 성적증명서 추가 제출) 4. 학업계획서 1부(소정양식) 5. 자기소개서 1부(소정양식) 6. 본 대학원 지원학과 소속 교수 추천서(석·박사 통합과정에 한함) 7. 포트폴리오(통합예술학과) *p.9 참고 ※ 제출서류는 원서접수일 기준 3개월 이내 발급된 것이어야 함.
박사과정	1. 입학원서 1부 2. 대학원 학위수여(예정)증명서 각 1부 (입학전형 후 졸업하는 졸업예정자의 경우 합격 후 졸업증명서 제출해야 함) 3. 대학원 성적증명서(총 평점평균/만점평점 및 백분율(100% 환산)) 1부 (석사과정을 편입해서 졸업한 경우 전적 대학원 성적증명서 추가 제출) 4. 재직증명서(해당자) 1부 5. 학업계획서 1부(소정양식) 6. 자기소개서 1부(소정양식) 7. 포트폴리오(통합예술학과) *p.9 참고 ※ 제출서류는 원서접수일 기준 3개월 이내 발급된 것이어야 함.

▶ 해외대학 출신

※ 해외 소재 대학 출신 지원자의 학위 증명서 및 성적증명서 제출

1. 아포스티유 (Apostille) 확인을 받은 학위(학력) 등 입증서류
2. 출신학교 국가의 한국영사관 또는 주한 공관 영사확인 받은 학위 등 입증서류

※ 아포스티유, 영사확인서 발급문의 : 외교부 영사콜센터 (02-3210-0404)

* 편입 희망자는 진학사로 접수하지 않고 첨부된 편입 신청서류를 작성하여 아래 주소로 우편 발송 (학점인정신청서는 각 편입신청 학과 학과장과 상의하여 작성/제출)

※ 편입서류 보낼 곳 :

(우 01795) 서울특별시 노원구 화랑로 815 삼육대학교 대학원 교학팀

원수접수방법

단계	구분	내용
1	접수처 홈페이지 접속	(주)진학사 : http://www.jinhakapply.com 삼육대학교 대학원 홈페이지 : http://www.syu.ac.kr/grad/
2	입학원서 작성	- 삼육대학교 대학원으로 선택 - 접수 전 모집 요강과 인터넷 입학원서 접수 유의사항을 명확히 숙지
3	결제 및 접수	*전형료 결제 - 석사과정 (통합예술학과 ₩80,000) - 박사과정 및 통합과정 (통합예술학과 ₩100,000) *전형료 결제와 동시에 입학원서 접수 완료
4	입학원서 및 수험표 출력	*전형료 결제 후 입학원서 접수 여부를 확인하고 입학원서 및 수험표를 출력
5	서식 다운로드 및 작성	- 자기소개서(소정 양식), 학업계획서(소정 양식), 추천서(석·박사통합과정)
6	제출서류 발송	- 입학원서 및 제출서류 등기 발송 (2022. 12. 30.(금) 등기우편 소인까지 유효함, 미제출시 불합격 처리) - 보낼 곳 : 01795 서서울특별시 노원구 화랑로 815 삼육대학교 백주년기념관 101호
7	제출서류 도착 확인	삼육대학교 대학원 교학팀(02-3399-3016)

수험생 유의사항

- ▶가. 모든 수험생은 면접 장소를 확인하고, 지정된 시간에 대기실에 입실하여야 한다. 면접 시 수험표 및 신분증을 반드시 지참하여야 하며, 수험표를 지참하지 못한 경우 대학원 교학팀에서 재발급 받아야 한다.
- ▶나. 제출 완료된 서류는 취소 또는 정정하지 못하며, 전형료와 제출서류는 일체 반환 하지 않는다.
- ▶다. 전형성적 및 평가내용은 공개하지 않는다.
- ▶라. 제출서류의 누락, 작성오류, 기재사항 누락, 판독불가 등으로 인한 불이익은 지원자 본인에게 있다.
- ▶마. 학과 및 학위과정별 지원자가 2명 이하일 경우 전형이 취소될 수 있으며, 취소된 전형의 경우 전형료를 환불받을 수 있다.
- ▶바. 합격자 발표는 본교 대학원 홈페이지에 게시(개별통지하지 않음)하며, 합격통지서 및 등록금 고지서는 본교 대학원 홈페이지(<https://www.syu.ac.kr/grad/>)에서 출력한다.
- ▶사. 합격자는 등록 기간 내에 반드시 지정된 은행계좌에 등록금을 납부하여야 하며, 기간 내에 등록금을 납부하지 않을 경우 불합격 처리한다.
- ▶아. 본 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 대학원위원회가 정하는 바에 따른다.

기숙사

학교 내부 기숙사 | 1~4인 | 24시간 경비 시스템 구축 | 엘리베이터 운행 | 헬스장등 다양한 편의시설



1인실(개인 화장실 보유, 층 마다 공용주방 보유)
1,870,000원/학기(15주)



2인실(개인 화장실 보유, 각 층별 공용주방 보유)
1,230,000원/학기(15주)



1인실(층마다 공용 화장실과 공용주방 보유)
1,550,000원/학기(15주)

2인실(각 층별 공용 화장실과 공용주방 보유)
1,054,000원/학기(15주)

※ 수도, 냉난방, 인터넷 등 비용 포함

▶ 통합예술학과 포트폴리오 제출 안내

전공	학위과정	포트폴리오 안내
오페라	석사, 석·박사통합, 박사	1. 오페라 아리아 1곡: 원어, 원조로 불러야 함 2. 각기 언어가 다른 2개국의 가곡 2곡 ※ 한국 가곡은 제외함
		1. 뮤지컬 아리아 1곡: 원어, 원조로 불러야 함 2. 각기 언어가 다른 2개국의 가곡 2곡 ※ 한국 가곡은 제외함
기악	피아노	1. Beethoven/Sonata 중에서 1곡: 전 악장 반복 없이 2. 자유곡 1곡: 연주시간 10분 내외
	현악	협주곡 1곡 전 악장 또는 이에 준하는 자유곡 (Cadenza 포함)
	관악	협주곡 1곡 전 악장 또는 이에 준하는 자유곡 (Cadenza 포함)

영상은 링크 및 파일로 포트폴리오 내에 첨부

전공	포트폴리오 안내
음악	연주회 (독주, 협연, 앙상블 등. 작곡전공의 경우 악보, 음원)
미술	전시 (개인 및 공동, 기획 등)
무용	공연 (안무 및 출연 등)
드라마	대본, 연출 공연(출연 및 제작, 스텝 등)
예술치료	실기, 교육 연구, 경력사항 등
아트앤 테크놀로지	최종학위 전공 분야의 실기, 교육, 연구 경력사항 등의 포트폴리오 제출 (개인 및 공동, 기획 등)
AI 예술 콘텐츠	최종학위 전공 분야의 실기, 교육, 연구 경력사항 등의 포트폴리오 제출 (개인 및 공동, 기획 등)
애니메이션 콘텐츠	최종학위 전공 분야의 실기, 교육, 연구 경력사항 등의 포트폴리오 제출 (개인 및 공동, 기획 등)
예술경영	최종학위 전공 분야의 실기, 교육, 연구 경력사항 등의 포트폴리오 제출

전공별 포트폴리오 제출 (실기, 교육, 연구 경력사항 등) -면접당일 3부 제출



삼육대학교
SAHMYOOK UNIVERSITY

문의처

주소: 01795 서울특별시 노원구 화랑로 815 삼육대학교 백주년기념관 101호 대학원 교학팀

홈페이지: <http://www.syu.ac.kr/grad/>, www.int-syu.com

연락처: 02-3399-3011(통합예술학과 사무실) 3018, 3016, 3015, 3010, 3008, 3012

이메일 : graduate@syu.ac.kr(대학원 사무실)/ int@syu.ac.kr(통합예술학과 사무실)

Fax (02) 3399-3009